



**FEDERATION CYNOLOGIQUE INTERNATIONALE (AISBL)**

SECRETARIAT GENERAL: 13, Place Albert 1<sup>er</sup> B – 6530 Thuin (Belgique)

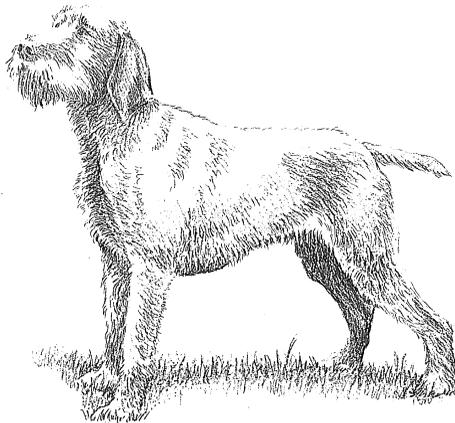
---

**13.09.2000 / FR**

**Standard FCI N° 239**

**BRAQUE HONGROIS A POIL DUR (VIZSLA)**

(Drötzörü Magyar Vizsla)



Ces illustrations ne représentent pas forcément un exemple idéal de la race.

**TRADUCTION:** Dr.J.-M. Paschoud et Prof.R.Triquet.

**ORIGINE:** Hongrie.

**DATE DE PUBLICATION DU STANDARD OFFICIEL EN VIGUEUR:** 06.04.2000.

**UTILISATION:** Le Vizsla est un chien de chasse polyvalent qui doit travailler aussi bien en plaine qu'au bois et à l'eau. Il possède les aptitudes typiques suivantes : un nez excellent, un arrêt ferme, des dispositions remarquables pour le rapport et la capacité innée de suivre la voie du gibier à la nage grâce à son goût prononcé pour le travail à l'eau. Il s'accommode des terrains difficiles et des variations météorologiques extrêmes. En tant que chien d'arrêt efficace et polyvalent, la peur du coup de feu, la peur du gibier et un manque de disposition pour l'arrêt et au rapport sont tout aussi indésirables que si le chien n'aime pas le travail à l'eau. Grâce à sa nature sans problème et à sa capacité d'adaptation, il peut aussi vivre aisément en appartement.

**CLASSIFICATION F.C.I.:** Groupe 7 Chiens d'arrêt.  
Section 1 Chiens d'arrêt continentaux.  
Avec épreuve de travail (plaine et eau).

**BREF APERCU HISTORIQUE:** Le braque hongrois (Vizsla) à poil dur est le résultat d'un croisement survenu au cours des années 30 du 20ème siècle entre le braque hongrois à poil court et le chien d'arrêt allemand à poil dur. Les traits caractéristiques de cette race sont les mêmes que ceux du braque hongrois à poil court.

**ASPECT GENERAL:** Chien de chasse vif, de taille moyenne, à poil de couleur froment-doré (semmelgelb), sec et sans poids superflu, dont la constitution est plus robuste que celle du braque hongrois à poil court. Son aspect reflète ses aptitudes qui sont celles d'un chien de chasse polyvalent, endurant, efficace et peu exigeant.

**PROPORTIONS IMPORTANTES:**

- La longueur du corps dépasse de peu la hauteur au garrot.
- La hauteur de la poitrine est un peu inférieure à la moitié de la hauteur au garrot.
- Le museau est un peu plus court que la moitié de la longueur de la tête.

**COMPORTEMENT / CARACTERE:** Il s'agit d'un chien attaché au maître, facile à éduquer, réceptif et conscient de sa valeur, qui ne supporte pas d'être traité avec brutalité. Il garde le contact avec son maître, quête avec passion et persévérance ; il a un nez excellent et il arrête parfaitement.

**TETE:****REGION CRANIENNE:**

**Crâne:** Modérément large, légèrement bombé. Le sillon médian est faiblement prononcé et s'étend de la protubérance occipitale modérément développée en direction du stop. Les arcades sourcilières sont modérément développées.

**Stop:** Modéré.

**REGION FACIALE:**

**Truffe:** Large et bien développée avec les narines aussi ouvertes que possible. La couleur de la truffe s'accorde harmonieusement et dans une nuance plus foncée avec la couleur de la robe.

**Museau:** Tronqué, pas pointu. Les mâchoires sont fortes et bien musclées. Le chanfrein est droit.

**Lèvres:** Bien jointives, pas de babines pendantes.

**Mâchoires/dents:** Mâchoires fortes avec un articulé en ciseaux parfait, régulier et complet, c'est-à-dire que la face postérieure des incisives supérieures est en contact étroit avec la face antérieure des incisives inférieures, les dents étant implantées à peu près d'équerre par rapport aux mâchoires ; 42 dents saines conformément à la formule dentaire du chien.

**Joues:** Forte, bien musclées.

**Yeux:** De forme quelque peu ovale, de grandeur moyenne. Les paupières épousent bien la forme du globe oculaire. Le regard est vif et intelligent. La couleur brune des yeux s'accorde harmonieusement avec celle de la robe, mais on préfère les yeux d'une nuance aussi foncée que possible.

**Oreilles:** Disposées légèrement en arrière et attachées à hauteur moyenne. Le pavillon est fin et pend contre les joues. L'extrémité de l'oreille a la forme d'un « V » arrondi. L'oreille est un peu plus courte que celle du braque hongrois à poil court.

**COU:** De longueur moyenne en harmonie avec l'ensemble. La nuque est très musclée et légèrement galbée. La peau de la gorge est tendue.

### **CORPS:**

**Garrot:** Accusé et musclé.

**Dos:** Ferme, bien musclé, ferme et droit. Les apophyses de l'épine dorsale doivent être masquées par la musculature.

**Rein:** Court, large, ferme, musclé, droit ou légèrement voussé. La transition entre le dos et le rein est ferme et compacte.

**Croupe:** Large et suffisamment longue, pas courte et retranchée; elle est légèrement inclinée en direction de la queue et bien musclée.

**Poitrine:** Bien descendue et large avec un poitrail accusé, musclé et modérément bombé. Le sternum s'étend aussi loin que possible vers l'arrière. Le sternum et le coude se situent à la même hauteur. Les côtes sont modérément cintrées; les fausses côtes sont bien descendues.

**Ligne du dessous et ventre:** Tendue, elle remonte légèrement vers l'arrière en formant une arcure élégante; ferme.

**QUEUE:** Attachée à hauteur moyenne, elle est forte à sa naissance pour ensuite s'amenuiser progressivement. Dans les pays, où la caudectomie n'est pas interdite par la loi, par précaution en vue de la chasse, la queue peut être raccourcie d'un quart. Si la queue ne peut pas être écourtée, elle atteint le jarret et est portée droite ou légèrement en forme de sabre. En action elle est relevée jusqu'à l'horizontale. La queue est bien couverte d'un poil serré.

## **MEMBRES**

### **MEMBRES ANTERIEURS:**

**Vue d'ensemble** : Vus de face, les antérieurs sont droits et parallèles; vus de profil, ils sont d'aplomb et bien placés sous le corps. Ossature solide, forte musculature.

**Epaule**: L'omoplate est longue, oblique et attachée à plat. Son mouvement est dégagé. La musculature est forte et sèche. Bonne angulation entre l'omoplate et le bras.

**Bras**: Aussi long que possible; bien musclé.

**Coude**: Bien au corps, mais pas serré, tourné ni en dedans ni en dehors. Bonne angulation entre le bras et l'avant-bras.

**Avant-bras**: Long, droit, musclé en suffisance. Ossature forte, mais pas grossière.

**Carpe (poignet)**: Sec, solide.

**Métacarpe**: Court; il n'est que très légèrement oblique.

**Pieds antérieurs**: Légèrement ovales, avec les doigts serrés, suffisamment cambrés et forts. Ongles forts, bruns. Coussinets solides et résistants, de couleur ardoise. En station debout et en mouvement, les pieds sont parallèles.

### **MEMBRES POSTERIEURS:**

**Vue d'ensemble**: Vus de derrière, les membres postérieurs sont droits et parallèles. Bonnes angulations. Ossature forte.

**Cuisse**: Longue et musclée. Bonne angulation entre le bassin et la cuisse.

**Grasset (genou)**: Bonne angulation entre la cuisse et la jambe.

**Jambe**: Longue, musclée et nerveuse. Sa longueur est presque égale à celle de la cuisse. Bonne angulation entre la jambe et le métatarse.

**Jarret**: solide, sec et nerveux; placé relativement bas.

**Métatarse**: En position verticale, court et sec.

**Pieds postérieurs**: Comme les antérieurs.

**ALLURES**: L'allure typique est un trot plein d'impulsion, facile, élégant et couvrant bien du terrain, avec une forte poussée des postérieurs et une extension correspondante des antérieurs. Pendant la recherche en plaine, le chien a un galop soutenu.

Le dos est ferme et la ligne du dessus reste horizontale. L'amble est à éviter.

**PEAU**: Fermement appliquée, sans plis. Elle est bien pigmentée.

### **ROBE**

**Qualité du poil**: En « fil de fer », bien couché, fort, serré et mat. Poil de couverture de 2-3 cm de longueur; sous-poil dense, imperméable à l'eau. Les contours du corps ne doivent pas être masqués par la robe plus longue. Par sa dureté et sa densité, elle doit offrir une protection aussi bonne que possible contre les intempéries et les blessures. Le poil est plus court, plus mou et un peu moins serré dans les régions inférieures des membres, sous la poitrine et sous le ventre; sur la tête et aux oreilles le poil est plus court et en même temps plus foncé, mais pas plus mou ni moins dense. Les sourcils accusés soulignent le stop. Ces derniers et une barbe aussi dure que possible, forte, mais pas trop longue (2-3 cm), répartie des deux côtés du museau, accentuent l'expression énergique de la face. Sur les deux côtés du cou, il y a du poil en brosse qui forme un « V ».

**Couleur du poil**: Différents dégradés de la couleur froment doré (semmelgelb). Les oreilles peuvent être d'une nuance plus foncée, mais partout ailleurs la couleur doit être uniforme. Des tons rouges, brunâtres ou jaune clair et les couleurs délavées ne sont pas recherchées. Une petite marque blanche au poitrail ou dans la région de la gorge, dont le diamètre ne dépasse pas 5 cm, et des marques blanches sur les doigts ne sont pas pénalisées. La couleur des lèvres et des paupières correspond à celle de la truffe.

### **TAILLE**

**Hauteur au garrot**: Mâles : 58-64 cm.  
Femelles : 54-60 cm.

Il est sans intérêt d'augmenter la taille. Il faut rechercher une taille moyenne. L'équilibre statique et dynamique et l'harmonie de la construction sont beaucoup plus importants que la taille mesurée en cm.

**DEFAUTS**: Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de ses conséquences sur la santé et le bien être du chien.

**DEFAUTS ENTRAINANT L'EXCLUSION:**

- Chien agressif ou peureux.
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié.
- Forte déviation du type sexuel.
- Tête atypique.
- Truffe ladrée.
- Lèvres pendantes ou qui bavent.
- Prognathisme supérieur ou inférieur, arcade dentaire déviée y compris tous les défauts intermédiaires de l'articulé.
- Absence d'une ou de plusieurs dents parmi les incisives, et/ou les canines, et/ou les prémolaires 2-4 et/ou les molaires 1-2. Absence de plus de deux PM1; les M3 ne sont pas prises en considération. Les dents invisibles sont considérées comme manquantes.
- Dents surnuméraires hors de l'alignement.
- Palais fendu; bec de lièvre.
- Yeux jaune clair; paupières très lâches; entropion, ectropion; distichiasis (double rangée de cils).
- Fanon marqué.
- Ergots.
- Allures très défectueuses.
- Poil clairsemé; manque de sous-poil; poil long, mou, soyeux, hirsute, bouclé ou ondulé. Absence de poil en brosse aux membres.
- Couleur brun foncé ou jaune pâle. Sujet pluricolore; couleur non uniforme. Marque blanche sur le poitrail dépassant 5 cm.
- Pieds blancs.
- Manque de pigment, aussi bien à la peau qu'au bord des lèvres et des paupières.
- Tout défaut de caractère.
- Taille qui n'atteint pas ou qui dépasse de plus de 2 cm la hauteur au garrot indiquée dans le standard.

**N.B.:**

- Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.
- Seuls les chiens sains et capables d'accomplir les fonctions pour lesquelles ils ont été sélectionnés, et dont la morphologie est typique de la race, peuvent être utilisés pour la reproduction.

# ANATOMIE EXTERIEURE

