



FEDERATION CYNOLOGIQUE INTERNATIONALE (AISBL)

SECRETARIAT GENERAL: 13, Place Albert 1^{er} B – 6530 Thuin (Belgique)

26.09.2018/FR

Standard FCI N° 198

SEGUGIO ITALIANO A PELO FORTE

(Chien courant italien à poil dur)

PROPORTIONS IMPORTANTES : La longueur du tronc mesurée depuis l'articulation scapulo-humérale jusqu'à l'ischion (c'est-à-dire depuis la pointe de l'épaule jusqu'à la pointe de la fesse) est égale à la hauteur au garrot. Le garrot doit dépasser légèrement de la croupe sans pour autant être trop sorti. La longueur du museau doit atteindre la moitié de la longueur de la tête. La profondeur de la poitrine représente un peu moins de la moitié de la hauteur au garrot.

COMPORTEMENT/CARACTERE : Le Segugio est parfaitement adapté aux terrains les plus accidentés et peut être employé aussi bien en montagne qu'en plaine. Très résistant et rapide, il accomplit son travail avec enthousiasme et passion, seul ou en meute. Comparé à ses congénères à poil ras, le chien courant italien à poil dur est plus réservé, moins exubérant, sage, calme et posé dans son travail. Le regard est affectueux, doux et fier, quoique empreint d'une certaine mélancolie. La voix est sonore et très mélodieuse.

TETE : De forme oblongue. Sa longueur atteint 4/10 de la hauteur au garrot.

REGION CRANIENNE :

Crâne : Vu du dessus, le crâne est de forme ovoïde. De profil, les axes longitudinaux supérieurs du crâne et du chanfrein sont modérément divergents. Le profil du crâne est légèrement convexe. La largeur bizygomatique doit être inférieure à la moitié de la longueur de la tête. Les arcades sourcilières sont peu développées et le sillon frontal non marqué. La protubérance occipitale doit être courte et marquée, mais légèrement en retrait, ce qui la rend à peine visible, perceptible uniquement au toucher.

Stop : A peine accusé. Le profil supérieur doit remonter en pente douce depuis le museau vers le crâne.

REGION FACIALE :

Truffe : Volumineuse. Vue de profil, elle dépasse la ligne verticale antérieure des lèvres. Fraîche et humide, avec des narines bien ouvertes et mobiles. Rigoureusement noire.

Museau : La longueur du museau représente la moitié de la longueur de la tête. Sa hauteur mesure un peu plus de la moitié de la longueur. Sa largeur atteint 17% de la longueur de la tête. Le profil supérieur est légèrement convexe. Les parois latérales du museau sont convergentes, sans pour autant conférer au museau un aspect pointu. Les branches de la mandibule sont quasi rectilignes sur toute leur longueur et peu développées au niveau de leur partie antérieure. La région sous-orbitaire est ciselée, quoique légèrement moins que chez le Segugio à poil ras.

Mâchoires/dents : Les mâchoires sont d'apparence puissante et normalement développées ; les arcades dentaires des incisives sont parfaitement adaptées. Les dents sont blanches, de taille normale et alignées de façon régulière. La denture est complète et l'articulé doit être en ciseaux, bien que l'articulé en pince soit admis.

Joues : Pas trop saillantes.

Yeux : Grands, brillants et d'une couleur ocre foncé, ils sont insérés dans un plan semi-latéral. L'angle palpébral interne doit être équidistant du bord antérieur de la truffe et de la pointe externe de la crête occipitale. Un air mystérieux, avec un regard à la fois tendre, digne et un peu triste. L'ouverture palpébrale est en amande ; les paupières épousent parfaitement le globe oculaire. Le bord des paupières est rigoureusement noir.

Oreilles : Les oreilles, modérément larges à leur base, sont attachées au niveau des arcades zygomatiques. Elles sont tombantes, triangulaires, plates sur presque toute leur longueur (66% à 70% de la longueur de la tête) et très larges. L'extrémité de l'oreille est très pointue. Le cartilage est fin mais doit toujours être rigide. La base de l'oreille, particulièrement rigide, est tordue et tourne ainsi l'oreille vers l'avant sans lui permettre de s'affaisser, de se plier sur elle-même ou de se tirebouchonner. La pointe de l'oreille est légèrement tournée vers l'intérieur. L'oreille est recouverte d'un poil modérément long, plus court que sur le reste du tronc, moins rêche et dépourvu de franges.

COU : Le cou révèle un profil supérieur légèrement arqué. Sa partie inférieure est rigoureusement dépourvue de fanon. La longueur du cou est égale à la longueur de la tête et atteint donc 4/10 de la hauteur au garrot.

Il prend la forme d'un cône tronqué rattaché à la tête par une nuque bien définie. Il se raccorde au tronc en se fondant harmonieusement entre les épaules. Très sec, léger, il doit donner l'impression d'une musculature peu développée.

CORPS : Sa longueur, mesurée depuis la pointe de l'épaule jusqu'à la pointe de la fesse, est égale à la hauteur au garrot.

Ligne du dessus : Vue de profil, la ligne du dessus est rectiligne du garrot jusqu'à la croupe, se faisant légèrement convexe juste au niveau des reins.

Garrot : A peine sorti de la ligne du dos et étroit en raison de pointes d'omoplates rapprochées. Se confond gracieusement avec le cou.

Dos : Le profil supérieur du dos est rectiligne et bien musclé quoique doté d'une musculature discrète. Le rapport entre la circonférence du thorax et la région lombaire est de 3 pour 1.

Rein : Court, un peu moins large que long et bien musclé.

Croupe : Avec son profil supérieur peu convexe, la croupe est perçue comme horizontale. Sa longueur représente environ un tiers de la hauteur au garrot. Elle est très large et dotée de muscles puissants.

Poitrine : Sa profondeur représente un peu moins de la moitié de la hauteur au garrot. Bien développée sans pour autant être en forme de tonneau. Les arcs costaux supérieurs doivent être bien cintrés et la partie inférieure de la poitrine modérément large. Le manubrium du sternum doit être au même niveau que la pointe de l'épaule.

Ligne du dessous et ventre : Le profil inférieur est rectiligne et remonte progressivement vers un ventre sec, jamais levretté. Les flancs sont minces, jamais chargés.

QUEUE : Attachée haut dans le prolongement de la croupe, la queue est plus grosse à la racine que chez le Segugio à poil ras. Elle est recouverte de poil sur toute sa longueur mais exempte de franges. Au repos, elle pend en « queue de sabre ».

En action, elle se relève au niveau de la ligne du dessus et bat du fouet de gauche à droite en effleurant les flancs, ou tourbillonne par moments en mouvements de rotation. La queue est dite longue, bien que son extrémité n'atteigne pas tout à fait la pointe du jarret.

MEMBRES

MEMBRES ANTERIEURS :

Vue d'ensemble : Vus de profil, les membres antérieurs suivent une ligne verticale partie de l'articulation scapulo-humérale et descendue jusqu'au sol en passant par la pointe des pieds. Une verticale abaissée de la pointe du coude doit quand à elle diviser en deux parts pratiquement égales (la plus grande étant la partie antérieure) l'avant-bras et le carpe, en sortant à mi-longueur du côté postérieur du métacarpe. La hauteur de l'avant-bras, mesurée du coude jusqu'au sol, est égale à la moitié de la hauteur au garrot.

Épaule : Sèche, longue et très libre dans ses mouvements. Les pointes des omoplates sont très rapprochées. Angle oblique de 45° à 55° sous l'horizontale.

Bras : Bien attaché au tronc. Comme l'épaule, il est doté de muscles longs et secs. Parallèle au plan médian du tronc. Angle scapulo-huméral de 110° , avec une obliquité de l'omoplate de 45° .

Coude : Equidistant du plan médian du tronc. Ni tourné vers l'intérieur, ni tourné vers l'extérieur. Angle huméro-radial de 135° à 145° .

Avant-bras : Sa longueur atteint un tiers de la hauteur au garrot. L'avant-bras est vertical et révèle clairement la gouttière cubito-carpienne. Doit renvoyer l'image d'un membre sec et très fin.

Carpe (poignet) : Sec et recouvert d'une peau fine et mince. Vu de face, il est situé dans le prolongement vertical de l'avant-bras.

Métacarpe : Sa longueur représente au moins $1/6$ de la longueur de l'avant-bras (c'est-à-dire la distance mesurée du coude au sol). Vu de profil, il est légèrement oblique vers l'avant.

Pieds antérieurs : Ovaux (pieds de lièvre), avec des doigts bien serrés et arqués ; recouverts d'un poil fourni. Tubercules digitaux peu charnus.

Coussinets secs, durs, coriaces et toujours noirs. Ongles résistants, recourbés et toujours noirs. La présence de quelques ongles blancs (pas roses) ne constitue pas un défaut.

MEMBRES POSTERIEURS :

Vue d'ensemble : Une ligne verticale imaginaire partie de la pointe de la fesse touche ou retombe presque sur le bout des doigts. Vue de derrière, elle divise en deux parts égales, la pointe du jarret, le jarret et le pied postérieur. La longueur totale des postérieurs représente environ 90% de la hauteur au garrot.

Cuisse : Longue et large. Sa longueur représente au moins un tiers de la hauteur au garrot. Son profil inférieur est légèrement convexe et la pointe de la fesse se détache de façon nette. Les muscles sont saillants et bien séparés les uns des autres. L'angle de l'articulation coxo-fémorale varie entre 90° et 95°.

Grasset (genou) : Suit la ligne verticale du membre ; ni tourné vers l'intérieur, ni tourné vers l'extérieur. L'angle de l'articulation du grasset varie entre 110° et 120°.

Jambe : Légèrement moins longue que la cuisse, avec une obliquité de 40° sous l'horizontale. Les muscles sont secs ; la gouttière entre le tendon du jarret et l'os est bien prononcée, visible et révèle la veine saphène externe, très saillante.

Jarret : Vues de profil, les faces sont très larges. Le jarret est considéré comme bas, car la distance entre le sol et la pointe du jarret ne dépasse pas 27% de la hauteur au garrot. L'angle tibio-tarsien, fermé en raison de l'obliquité importante du tibia, varie entre 115° et 125°.

Métatarse : Sa longueur est définie par la hauteur de l'articulation du jarret. Fort et sec, perpendiculaire au sol. Exempt d'ergot.

Pieds postérieurs : Ovaux (pieds de lièvre) quoique moins que les pieds antérieurs, avec des doigts bien serrés et arqués ; recouverts d'un poil fourni. Tubercules digitaux peu charnus. Coussinets secs, durs, coriaces et toujours noirs. Ongles résistants, recourbés et toujours noirs. La présence de quelques ongles blancs (pas roses) ne constitue pas un défaut.

ALLURES : L'allure préférée est le galop, bien qu'à la chasse, le sujet soit amené à marcher et trotter tout autant.

PEAU : Bien appliquée sur tout le corps et quelque peu épaisse. La troisième paupière, les ongles, le coussinet central et les tubercules digitaux sont rigoureusement noirs. Une pigmentation noire du palais n'est certes pas obligatoire, mais elle est hautement souhaitable.

ROBE

Qualité du poil : Sur le tronc, la longueur du poil ne doit pas excéder 5 cm. Le poil est rigoureusement rêche, sauf sur la tête, les oreilles, les membres, la queue et le museau, où il est généralement moins dru que sur le reste du corps et les lèvres. En-dessous des lèvres, les poils, quoique modérément longs, forment ce que l'on appelle une barbe. Le poil dont sont recouvertes les arcades sourcilières doit être assez court pour ne pas tomber devant les yeux ou les cacher.

Couleur du poil : Les couleurs autorisées sont toutes les robes fauve unicolore allant du fauve rouge foncé et charbonné au fauve clair, ainsi que les robes noir et feu (noir marqué de fauve). Chez les sujets à robe fauve, on admet un peu de blanc sur le museau et le crâne (qu'ils soient dotés d'un masque symétrique ou non), une petite étoile sur le poitrail, du blanc sur le cou, les métacarpes et les jarrets, sur les pieds et la pointe de la queue. Le blanc n'étant toutefois pas recherché, il est préférable que sa présence soit réduite le plus possible. Certains sujets à robe noir et feu n'ont qu'une étoile blanche sur le poitrail ; dans ce cas, le Segugio est dit tricolore.

TAILLE ET POIDS :

<u>Hauteur au garrot</u> :	Mâles	de 52 à 60 cm.
	Femelles	de 50 à 58 cm.

Avec une tolérance de 2 cm en plus pour les excellents sujets.

<u>Poids</u> :	Mâles	de 20 à 28 kg.
	Femelles	de 18 à 26 kg.

DEFAUTS : Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de ses conséquences sur la santé et le bien-être du chien et sur sa capacité à accomplir son travail traditionnel.

- Sujet qui va l'amble continuellement.

DEFAUTS GRAVES :

- Convergence des axes crânio-faciaux.
- Sujets au format supérieur ou inférieur aux limites prévues par le standard.

DEFAUTS ENTRAINANT L'EXCLUSION:

- Chien agressif ou peureux.
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié.
- Chanfrein concave.
- Dépigmentation totale ou de la majeure partie de la truffe, du pourtour des lèvres ou des paupières.
- Œil vairon.
- Prognathisme supérieur.
- Anourie ou brachyourie tant congénitale qu'artificielle.
- Couleur ardoise ou plomb ; robe bringée ; café, marron, foie ou robe à dominante blanche.

N.B.:

- Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.
- Seuls les chiens sains et capables d'accomplir les fonctions pour lesquelles ils ont été sélectionnés, et dont la morphologie est typique de la race, peuvent être utilisés pour la reproduction.

ANATOMIE EXTERIEURE

